

Traduction SABDU59 pour www.crochet-fans.fr

Dini la Starlette

Traduction Sabdu59

Modèle offert par Delphie



Pour la plupart des pièces, on travaille en rond, ne pas joindre les rangs : utiliser un marqueur.

LE CORPS :

Avec la Couleur turquoise :

Rang 1 : On travaille avec un fil double (pour plus de tenue), 2 ml, 7ms dans la 2^{ème} ml depuis le crochet (7)

Rang 2 : 7aug (14)

Rang 3 : *1ms, 1aug* tout le rang (21)

Rang 4 : *2ms, 1aug* tout le rang (28)

Rang 5 : *3ms, 1aug* tout le rang (35)

Rang 6 : *4ms, 1aug* tout le rang (42)

Rang 7 : *5ms, 1aug* tout le rang (49)

Rang 8 : 1ms dans chaque m

Rang 9 : *6ms, 1aug* tout le rang (56)

Rang 10 : *7ms, 1aug* tout le rang (63)

Rang 11 : *8ms, 1aug* tout le rang (70)

Rang 12 : 1ms dans chaque m

Rang 13 : *9ms, 1aug* tout le rang (77)

Rangs 14 à 24 : 1ms dans chaque m

Rang 25 : *9ms, 1dim* tout le rang (70)

Rangs 26 à 28 : 1ms dans chaque m

Rang 29 : *8ms, 1dim* tout le rang (63)

Rang 30 : *7ms, 1dim* tout le rang (56)

Rangs 31 à 34 : 1ms dans chaque m

Rang 35 : *6ms, 1dim* tout le rang (49)

Rangs 36 à 41 : 1ms dans chaque m

Rang 42 : *5ms, 1dim* tout le rang (42)

Rangs 43 à 45 : 1ms dans chaque m

Rang 46 : *4ms, 1dim* tout le rang (35)

Rang 47 : *3ms, 1dim* tout le rang (28)

Rang 48 : *2ms, 1dim* tout le rang (21)

Rang 49 : *1ms, 1dim* tout le rang (14)

Rang 50 : 7dim (7) ARRETER

LE COU ET LA TETE :

Avec la couleur turquoise :

Rang 1 : On travaille avec un fil double (pour plus de tenue), 28ml fermées en rond par 1mc dans la 1^{ère} ml

Rangs 2 à 5 : 1ms dans chaque m (28)

Rang 6 : (3ms, 1aug) 8 fois, 4ms (36)

Rang 7 : *5ms, 1aug* tout le rang (42)

Rang 8 : *6ms, 1aug* tout le rang (48)

Rang 9 : *7ms, 1aug* tout le rang (54)

Rang 10 : *8ms, 1aug* tout le rang (60)

Rang 11 : *9ms, 1aug* tout le rang (66)

Rangs 12 à 21 : 1 ms dans chaque m

Rang 22 : *9ms, 1dim* tout le rang (60)

Rang 23 : *8ms, 1dim* tout le rang (54)

Rang 24 : *7ms, 1dim* tout le rang (48)

Rang 25 : *6ms, 1dim* tout le rang (42)

Rang 26 : *5ms, 1dim* tout le rang (36)

Rang 27 : *4ms, 1dim* tout le rang (30)

Rang 28 : *3ms, 1dim* tout le rang (24)

Rang 29 : *2ms, 1dim* tout le rang (18)

Rang 30 : *1ms, 1dim* tout le rang (12)

Rang 31 : 6dim (6) ARRETER

LE MAXILLAIRE : (Partie supérieure de la mâchoire)

Avec la couleur ocre :

Rang 1 : On travaille avec un fil double (pour plus de tenue), 8ml, 1ms dans la 2^{ème} ml depuis le crochet, 1ms dans chacune des 5m suivantes, 4ms dans la dernière m, on continue de l'autre côté de la chaînette : 2ms, 1aug, 2ms, 3ms dans la dernière (19)

Rang 2 : 7ms, 1aug, 3ms dans la m suivante, 8ms, 3ms dans la m suivante, 1aug (25)

Rang 3 : 8ms, 5aug, 2ms, 2aug, 2ms, 5aug, 1ms (37)

Rangs 4 à 5 : 1 ms dans chaque m

Rang 6 : 12ms, 1dim, 18ms, 1dim, 3ms (35)

Rang 7: 10ms, 1dim, 1ms, 1dim, 13ms, 1dim, 1ms, 1dim, 2ms (31)

Rang 8: 1 ms dans chaque m

Rang 9 : 30ms, 1mc (31)

Rang 10 : 19ms, 1ms dans la mc du rang précédent

Rang 11 : 30ms, 1mc ARRETER

LA MANDIBULE : (Partie inférieure de la mâchoire)

Avec la couleur ocre :

Rang 1 : On travaille avec un fil double (pour plus de tenue), 2ml, 6ms dans la 2^{ème} ml depuis le crochet (6)

Rang 2: 6aug (12)

Rang 3: 3aug, 3ms, 3aug, 3ms (18)

Rang 4: (1ms, 1aug) 3fois, 3ms, (1aug, 1ms) 3fois, 3ms (24)

Rang 5 : 1 ms dans chaque m

Rang 6 : 6ms, 1dim, 10ms, 4ms (22)

Rang 7 : 5ms, 2dim, 7ms, 2dim, 2ms (18)

Rang 8: 1 ms dans chaque m, joindre par 1mc dans la 1^{ère} ms du début du rang. ARRETER

On travaille maintenant en rangs, cette pièce se crochète en 2 parties :

PARTIE A

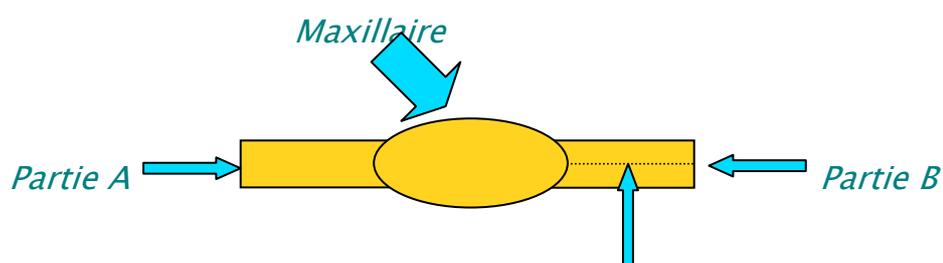
Rang 1 : Joindre par 1 ms sur la 14^{ème} maille du rang 8, 1 ms dans chacune des 4m suivantes (5), 1 ml, TOURNER

Rangs 2 à 14 : 1 ms dans chaque m. A la fin du 14^{ème} rang ARRETER

PARTIE B

Rang 1 : joindre par 1 ms sur la 6^{ème} maille du rang 8, 1 ms dans chacune des 4m suivantes (5), 1 ml, TOURNER

Rang 2 à 14 : 1 ms dans chaque m. A la fin du 14^{ème} rang ARRETER



Aplatir la mâchoire supérieure, la partie A + B, sur la longueur et la plier et coudre.

LES SOURCILS

Avec la couleur turquoise :

Rang 1 : On travaille avec un fil double (pour plus de tenue), 12ml, 1 ms dans la 2^{ème} ml depuis le crochet, 3ms, 1 aug, 1 ms, 1 aug, 4ms. ARRETER

Donner la forme des sourcils en les cousant

LES BRAS

Avec la couleur ocre :

Rang 1 : On travaille avec un fil double (pour plus de tenue), 2ml, 6ms dans la 2^{ème} ml depuis le crochet (6)

Rang 2 : 6aug (12)

Rang 3 : 3ms, 3aug, 3ms, 3aug (18)

Rangs 4 à 8: 1 ms dans chaque m

Rang 9 : 3ms, 3dim, 3ms, 3dim (12)

Rang 10 : Pour le poignet: 1 ms dans chaque m

On continue avec la couleur turquoise :

Rang 11 : * 1ms, 1aug* tout le rang (18)

Rangs 12 à 14 : 1 ms dans chaque m

Rang 15 : * 5ms, 1aug* tout le rang (21)

Rang 16 à 17 : 1 ms dans chaque m et mettre un repère sur la 8^{ème} maille du rang 17

Rang 18 : 2ms, 1mc (laisser les autres m non travaillées) ARRETER

On reprend sur la 8^{ème} maille du rang 17 (celle où on a mis le repère) :

a) 2ml (compte pour 1db (demi-bride), 15db, 1ms, 1mc dans le haut des 2 ml du début du rang, 1ml, TOURNER

b) Sauter 1m, 1ms, 13db, 1ms, 1mc, 1ml, TOURNER

c) Sauter 1m, 1ms, 13db, 1ms, 1mc, 1ml, TOURNER

d) Sauter 1m, 1ms, 13db, 1ms, 1mc, 1ml, TOURNER

e) Sauter 1m, 1ms, 13db, 1ms, 1ms dans la mc du rang d), 3ms (sur les m du rang 17)

Rang 19: 21ms

Rangs 20 à 24: 1 ms dans chaque m

Rang 25 : * 1ms, 1dim* tout le rang (14)

Rang 26 : 7dim (7) ARRETER

LE VENTRE

Avec la couleur orange :

Rang 1 : On travaille avec 1 fil simple, 10ml, 1ms dans la 2^{ème} ml depuis le crochet, 1ms dans les 8ml suivantes (9) , 1ml, TOURNER

Rang 2 : 1aug, 7ms, 1aug (11) , 1ml, TOURNER.

Rang 3: 1ms dans chaque m , 1ml, TOURNER

Rang 4 : 1aug, 9ms, 1aug (13) , 1ml, TOURNER

Rang 5 : 1aug, 11ms, 1aug (15) , 1ml, TOURNER

Rang 6 : 1 ms dans chaque m , 1ml , TOURNER

Rang 7 : 1aug, 13ms, 1aug (17), 1ml, TOURNER

Rang 8: 1aug, 15ms, 1aug (19), 1ml, TOURNER

Rangs 9 à 15: 1 ms dans chaque m , 1ml TOURNER

Rang 16 : 1dim, 15ms, 1dim (17) , 1ml, TOURNER

Rangs 17 à 18: 1 ms dans chaque m , 1ml, TOURNER

Rang 19 : 1dim, 13ms, 1dim (15) , 1ml, TOURNER

Rangs 20 à 21: 1 ms dans chaque m , 1ml, TOURNER

Rang 22 : 1dim, 11ms, 1dim (13) , 1ml, TOURNER

Rangs 23 à 26: 1 ms dans chaque m , 1ml, TOURNER

Rang 27 : 1dim, 9ms, 1dim (11) , 1ml, TOURNER

Rang 28 : 1dim, 7ms, 1dim (9) , 1ml, TOURNER

Rangs 29 à 31 : 1 ms dans chaque m , 1ml, TOURNER

Rang 32 : 1dim, 5ms, 1dim (7) , 1ml, TOURNER

Rang 33 : 2ml, puis faire un tour de 75 ms tout autour de la pièce que l'on vient de crocheter (=bordure) NE PAS ARRETER

LES « DENTS » DU VENTRE

Explication : 75 mailles autour du ventre, 1 dent = 5 mailles on aura donc 15 dents

Rang 1 : joindre avec 1ml, 1ms dans chacune des 5ms suivantes de la bordure du ventre (5) , 1ml, TOURNER

Rang 2 : 1dim, 1ms, 1dim (3) , 1ml, TOURNER

Rang 3 : 1ms dans chaque m , 1ml, TOURNER

Rang 4 : **1dim de 3 m** , 1ml, 3mc réparties le long de la dent, 1mc dans la bordure du ventre (c'est dans cette mc que l'on fera la 1^{ère} ms de la dent suivante)

Faire 14 autres dents de la même manière

Lorsque les 15 dents sont faites, faire un tour de ms tout le long de cette pièce, pour une plus belle finition.

LES GRANDES ETOILES

Il y en a 3 fushias et 2 ocres

Pour faire le « corps » de l'étoile :

Rang 1 : On travaille avec 1 fil simple, 2ml, 6ms dans la 2^{ème} ml depuis le crochet (6)

Rang 2 : 6aug (12)

Rang 3 : * 3ms, 1aug* tout le rang (15) NE PAS ARRETER

Les branches grandes étoiles :

Pour faire une branche :

Rang 1 : 3ms, 1ml, TURNER

Rang 2 : 1dim, 1ms, 1ml, TURNER

Rang 3 : 1dim, 1ml, 2mc le long de la dent, 1mc dans la prochaine m (c'est dans cette mc que l'on fera la 1^{ère} ms de la branche suivante)

Faire 4 autres branches de la même manière pour former une étoile

LES PETITES ETOILES

Il y en a une fushia et 5 ocres

Pour faire le corps de l'étoile :

Rang 1 : On travaille avec 1 fil simple, 2ml, 5ms dans la 2^{ème} ml depuis le crochet (5)

Rang 2 : 5aug (10) NE PAS ARRETER

Les branches des petites étoiles :

Pour faire une branche :

Rang 1 : 2ms, 1ml, TURNER

Rang 3 : 1dim, 1ml, 1mc le long de la dent, 1mc dans la prochaine m (c'est dans cette mc que l'on fera la 1^{ère} ms de la branche suivante)

Faire 4 autres branches de la même manière pour former une étoile

LA LANGUE

Avec la couleur orange :

Rang 1 : On travaille avec 1 fil simple, 10ml, 1ml, TURNER

Rang 2 : 1dim, 6ms, 1dim, (8) , 1ml, TURNER

Rang 3 : 1dim, 4ms, 1dim, (6) , 1ml, TURNER

Rang 4 : 1dim, 2ms, 1dim, (4) , 1ml, TURNER

Rang 5 : 2dim (2), 1ml, TURNER

Rang 6 : 1dim ARRETER

LA QUEUE

Avec la couleur turquoise:

Rang 1 : On travaille avec un fil double (pour plus de tenue), 60 ml fermée en fermées en rond par 1mc dans la 1^{ère}ml (60)

Rangs 2 à 3 : 1 ms dans chaque m

Rang 4 : * 8ms, 1dim* tout le rang (54)

Rangs 5 à 6 : 1 ms dans chaque m

Rang 7 : * 7ms, 1dim* tout le rang (48)

Rang 8 : 47ms, 1mc (48), 1ml, TOURNER

Rang 9 : Pour la pliure, on va travailler en rangs :

- a) Sauter 1 m, 3ms, 29db (demi-bride), 3ms, 1 mc, 1 ml, TOURNER
- b) Sauter 1 m, 3ms, 29db, 3ms, 1 mc, 1 ml, TOURNER
- c) Sauter 1 m, 3ms, 29db, 3ms, 1 mc, 1 ml, TOURNER
- d) Sauter 1 m, 3ms, 29db, 3ms, 1 ms dans la mc du rang c). NE PAS TOURNER

Rang 10: On reprend normalement le travail en rond : 1ms dans chaque m (rang 8, puis continuer sur le rang d)). La pliure est ainsi formée (48)

Rang 11: * 6ms, 1dim* tout le rang (42)

Rang 12 : 41ms, 1mc (42), 1ml TOURNER

Rang 13 : On va former une deuxième pliure, comme pour le rang 9, on va travailler en rangs :

- a) Sauter 1 m, 3ms, 23db, 3ms, 1 mc, 1 ml, TOURNER
- b) Sauter 1 m, 3ms, 23db, 3ms, 1 mc, 1 ml, TOURNER
- c) Sauter 1 m, 3ms, 23db, 3ms, 1 mc, 1 ml, TOURNER
- d) Sauter 1 m, 3ms, 23db, 3ms, 1 ms dans la mc du rang c). NE PAS TOURNER

Rang 14 : On reprend normalement le travail en rond : 1ms dans chaque m (rang 12, puis continuer sur le rang d)). La deuxième pliure est ainsi formée (42)

Rang 15 : * 5ms, 1dim* tout le rang (36)

Rang 16 : 35ms, 1mc (36), 1ml, TOURNER

Rang 17 : On va former une troisième, comme pour le rang 9, on va travailler en rangs :

- a) Sauter 1 m, 3ms, 23db, 3ms, 1 mc, 1 ml, TOURNER
- b) Sauter 1 m, 3ms, 23db, 3ms, 1 mc, 1 ml, TOURNER
- c) Sauter 1 m, 3ms, 23db, 3ms, 1 mc, 1 ml, TOURNER
- d) Sauter 1 m, 3ms, 23db, 3ms, 1 ms dans la mc du rang c). NE PAS TOURNER

Rang 18 : On reprend normalement le travail en rond : 1 ms dans chaque m (rang 16, puis continuer sur le rang d)). La troisième pliure est ainsi formée (36)

Rang 19 : * 4ms, 1dim* tout le rang (30)

Rang 20 : 29ms, 1 mc (30), 1 ml, TOURNER

Rang 21 : On va former une quatrième pliure, comme pour le rang 9, on va travailler en rangs :

- a) Sauter 1 m, 3ms, 17db, 3ms, 1 mc, 1 ml, TOURNER
- b) Sauter 1 m, 3ms, 17db, 3ms, 1 mc, 1 ml, TOURNER
- c) Sauter 1 m, 3ms, 17db, 3ms, 1 mc, 1 ml, TOURNER
- d) Sauter 1 m, 3ms, 17db, 3ms, 1 ms dans la mc du rang c). NE PAS TOURNER

Rang 22 : On reprend normalement le travail en rond : 1 ms dans chaque m (rang 20, puis continuer sur le rang d)). La quatrième pliure est ainsi formée (30)

Rang 23 : * 3ms, 1dim* tout le rang (24)

Rang 24 : 23ms, 1 mc (24), 1 ml, TOURNER

Rang 25 : On va former une cinquième pliure, comme pour le rang 9, on va travailler en rangs :

- a) Sauter 1 m, 3ms, 11db, 3ms, 1 mc, 1 ml, TOURNER
- b) Sauter 1 m, 3ms, 11db, 3ms, 1 mc, 1 ml, TOURNER
- c) Sauter 1 m, 3ms, 11db, 3ms, 1 mc, 1 ml, TOURNER
- d) Sauter 1 m, 3ms, 11db, 3ms, 1 ms dans la mc du rang c). NE PAS TOURNER

Rang 26 : On reprend normalement le travail en rond : 1 ms dans chaque m (rang 24, puis continuer sur le rang d)). La cinquième pliure est ainsi formée (24)

Rang 27 : * 2ms, 1dim* tout le rang (18)

Rang 28 : 17ms, 1 mc (18), 1 ml, TOURNER

Rang 29 : On va former une dernière pliure, comme pour le rang 9, on va travailler en rangs :

- a) Sauter 1 m, 3ms, 5db, 3ms, 1mc, 1ml, TOURNER
- b) Sauter 1 m, 3ms, 5db, 3ms, 1mc, 1ml, TOURNER
- c) Sauter 1 m, 3ms, 5db, 3ms, 1mc, 1ml, TOURNER
- d) Sauter 1 m, 3ms, 5db, 3ms, 1ms dans la mc du rang c). NE PAS TOURNER

Rang 30 : On reprend normalement le travail en rond : 1ms dans chaque m (rang 28, puis continuer sur le rang d)). La dernière pliure est ainsi formée (18)

Rang 31 : * 1ms, 1dim* tout le rang (12)

Rangs 32 à 33 : 1ms dans chaque m tout le rang

Rang 34 : 6dim (6)

Rang 35 : 3dim (3) ARRETER

LES GRANDES CORNES

Il y en a 3, pour le haut de la tête

Avec la couleur orange :

Rang 1 : On travaille avec 1 fil simple, 2ml, 6ms dans la 2^{ème} ml depuis le crochet (6)

Rang 2 : 1ms dans chaque m tout le rang (6)

Rang 3 : 1ms, 1aug, 1ms, 2db dans la m suivante, 1db, 2db dans la m suivante (9)

Rang 4 : 4ms, 5db (9)

Rang 5 : 1aug, 2ms, 1aug, 2db, 2db dans la m suivante, 2db (12)

Rang 6 : 1aug, 4ms, 8db (14)

Rangs 7 à 9: 6ms, 8db (14)

Rang 10 : 2db dans la 1^{ère} m, 3db, 2db dans la m suivante, 3ms, 1aug, 3ms, 1aug, 1ms (18)

Rang 11 : 1ms dans chaque m tout le rang

Rang 12 : 7ms, laisser les mailles suivantes non travaillées (7). La maille suivante (soit la 1^{ère} maille non travaillée de ce rang devient la 1^{ère} maille du rang 13)

Rang 13 : 6ms, 6db, 6ms (18)

Rang 14 : 4ms, 10db, 4ms (18) ARRETER

LES CORNES MOYENNES

Il y en a 2, pour le bas de l'arrière de la tête

Avec la couleur orange :

Rang 1 : On travaille avec 1 fil simple, 2ml, 6ms dans la 2^{ème} ml depuis le crochet (6)

Rang 2 : 1ms dans chaque m tout le rang (6)

Rang 3 : 1ms, 1aug, 1ms, 2db dans la m suivante, 1db, 2db dans la m suivante (9)

Rang 4 : 4ms, 5db (9)

Rang 5 : 1aug, 2ms, 1aug, 2db, 2db dans la m suivante, 2db (12)

Rang 6 : 1aug, 4ms, 8db (14)

Rang 7 : 2db dans la 1^{ère} m, 3db, 2db dans la m suivante, 3ms, 1aug, 3ms, 1aug, 1ms (18)

Rang 8 : 1ms dans chaque m tout le rang

Rang 9 : 7ms, laisser les mailles suivantes non travaillées (7). La maille suivante (soit la 1^{ère} maille non travaillée de ce rang devient la 1^{ère} maille du rang 10)

Rang 10 : 6ms, 6db, 6ms (18)

Rang 11 : 4ms, 10db, 4ms (18) ARRETER

LES PETITES CORNES

Il y en a 6, sur les bras

Avec la couleur orange :

Rang 1 : On travaille avec 1 fil simple, 2ml, 6ms dans la 2^{ème} ml depuis le crochet (6)

Rang 2 : 1 ms dans chaque m tout le rang (6)

Rang 3 : 1 ms, 1 aug, 1 ms, 2db dans la m suivante, 1 db, 2db dans la m suivante (9)

Rang 4 : 4ms, 5db (9)

Rang 5 : 9ms (9) ARRETER

LES JAMBES

Avec la couleur ocre :

Rang 1 : On travaille avec un fil double (pour plus de tenue), 20ml, fermées en rond par 1mc dans la 1^{ère} ml (20)

Rangs 2 à 3 : 1 ms dans chaque m tout le rang

On change de couleur : Avec la couleur turquoise :

Rang 4 : * 3ms, 1 aug* tout le rang (25)

Rangs 5 à 6 : 1 ms dans chaque m tout le rang

Rang 7 : 12ms, 1 aug, 11 ms, 1 aug (27)

Rangs 8 à 9 : 1 ms dans chaque m tout le rang

Rang 10 : * 8ms, 1 aug* tout le rang (30)

Rang 11 : 26ms, 1 mc, 1 ml, TOURNER

Rang 12 : Pour le genoux, on va travailler en rangs :

- a) Sauter 1 m, 2ms, 18db, 2ms, 1 mc, 1 ml, TOURNER
- b) Sauter 1 m, 2ms, 18db, 2ms, 1 mc, 1 ml, TOURNER
- c) Sauter 1 m, 2ms, 18db, 2ms, 1 mc, 1 ml, TOURNER
- d) Sauter 1 m, 2ms, 18db, 2ms, 1 mc, 1 ml, TOURNER
- e) Sauter 1 m, 2ms, 18db, 2ms, 1 mc, 1 ml, TOURNER
- f) Sauter 1 m, 2ms, 18db, 2ms, 1 ms dans la mc du rang e), 6ms NE
PAS TOURNER

Rang 13: On reprend normalement le travail en rond : 1 ms dans chaque m (30)

Rang 14 : 1 ms dans chaque m tout le rang (30)

Rang 15 : * 4ms, 1aug* tout le rang (36)

Rang 16 : 1 ms dans chaque m tout le rang en mettant une marque sur la 6^{ème} maille. ARRETER

On reprend le travail sur la maille marquée au rang 16, et on continue :

Rang 1 : 23ms, (23) 1ml, TOURNER

Rang 2 : 1dim, 19ms, 1dim (21), 1ml, TOURNER

Rang 3 : 1dim, 17ms, 1dim (19), 2ml NE PAS TOURNER

Rang 4 : On reprend normalement le travail en rond : 1 ms dans chaque m (rang 16, puis continuer sur le rang 4). ARRETER

LES PIEDS

Avec la couleur ocre :

Rang 1 : On travaille avec un fil double (pour plus de tenue), 9ml, 1 ms dans la 2^{ème} ml depuis le crochet, 1 ms dans la suivante, 6ms, 4ms dans la dernière m, on continue de l'autre côté de la chaînette : 6ms, 1aug (20)

Rangs 2 à 6 : 1 ms dans chaque m tout le rang (20)

Rang 7 : 1dim, 8ms, 1dim, 8ms (18)

Rangs 8 à 10: 1 ms dans chaque m tout le rang (18)

Rang 11 : * 1ms, 1dim* tout le rang (12)

Rang 12 : 6dim (6) ARRETER

LES NARINES

Avec la couleur orange :

Rang 1 : On travaille avec 1 fil simple, 5ml, 1ms dans la 2^{ème} ml depuis le crochet, 2ms, 4db dans la dernière, on continue de l'autre côté de la chaînette : 1 ms, 1 mc ARRETER

LES DOIGTS

Avec la couleur ocre :

Rang 1 : On travaille avec 1 fil simple, 2ml, 6ms dans la 2^{ème} ml depuis le crochet (6)

Rangs 2 à 3 : 1 ms dans chaque m. A la fin du 3^{ème} rang ARRETER

LES ORTEILS

Avec la couleur ocre :

Rang 1 : On travaille avec 1 fil simple, 2ml, 7ms dans la 2^{ème} ml depuis le crochet (7)

Rangs 2 à 4 : 1 ms dans chaque m. A la fin du 4^{ème} rang ARRETER